

TEMATY KLASA III	Zagadnienia do przyswojenia
Portret Kolumba	<p>Przeczytaj : K.K. Baczyńskiego <i>Elegia o...</i>, <i>Biała magia</i>, <i>Pokolenie</i>, <i>Historia</i>, H. Krachelskiej <i>Hej, chłopcy...</i>, T. Gajcego <i>Miłość bez jutra</i>, A. Trzebińskiego <i>o niebieskim pachnącym groszku</i> oraz fragm. powieści M. Wańkowicza <i>Ziele na kraterze</i>;</p> <p>Zapoznaj się z terminami: <i>totalitaryzm</i>, <i>tragizm</i>, <i>spełniona apokalipsa</i>, <i>katastrofizm</i>, <i>erotyk</i>, <i>piosenka</i>, <i>pokolenie Kolumbów</i>, <i>surrealizm</i>, <i>elegia</i>;</p>
Literacki dokument Powstania Warszawskiego	<p>Przeczytaj „Pamiętnik z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego.</p> <p>Zapoznaj się z genezą utworu. Zastanów się nad sposobem narracji w utworze i sposobem podejścia autora do spraw patriotyczno-wyzwoleńczych.</p>
Diagnoza totalitaryzmu w antyutopii Orwella	<p>Zapoznaj się z treścią „Rok 1984” (polecam) i „Folwark zwierzęcy” (również polecam)</p> <p>Zapoznaj się z definicją antyutopii. Odnieś treść powieści do definicji totalitaryzmu, spróbuj odszukać analogii do współczesnego świata. Polecam film dokumentalny Andrzeja Fidyka „Defilada”</p>