

TEMAT KLASA I	DO OPRACOWANIA
<b>Boccaccio – mistrz noweli.</b>	Zapoznaj się z treścią „Dekameronu”. Zastanów się nad tematyką utworu i sposobem przedstawienia bohaterów, jakie ma to odzwierciedlenie w renesansowym haśle „człowiekiem jestem...”;
<b>Prorocze wizje księdza Skargi</b>	<p>Przeczytaj „Kazania sejmowe Piotra Skargi” <i>O miłości ku ojczyźnie</i>. Zapoznaj się z biografią Piotra Skargi i genezą kazań. Zwróć uwagę na kontekst historyczny i polityczny kazań.</p> <p>Zastanów się nad cechami kazania i metaforami użytymi przez autora „topos ojczyzny-okrętu”; oceń postępowanie współczesnych obywateli Rzeczypospolitej</p> <p>Obejrzyj obraz Jana Matejki <i>Kazanie Skargi</i>, spróbuj odnieść do tekstu Skargi.</p>
<b>„Żaden ociec podobno bardziej nie miłował...”</b>	<p>Przeczytaj „Treny” Jana Kochanowskiego (Tren V, VIII, IX, X, XIX)</p> <p>Spróbuj zastanowić się nad zmianą filozofii życia Jana z Czarnolasu po śmierci córki (epikurejizm, stoicyzm, chrześcijaństwo).</p>